

LETTRE D'INFORMATION



Association des Amis d'Hector Malot

LETTRE D'INFO N°13



Paris - *Sans famille*, par la Comédie française au théâtre du Vieux-Colombier, jusqu'au 9 janvier 2022

- Critique dans « Le Canard enchaîné » du 15 décembre 2021 :

« *Un mélo, ce roman de Malot (1878) ? Oui, mais pas que. On y rit beaucoup. Les comédiens du Français s'en donnent à cœur joie. Le grand Bakary Sangaré joue ici le chien Capi. Sur scène, durant quasiment tout le spectacle, il ne fait qu'aboyer, gronder, cajoler son ami Rémi. Jean Chevalier épastrouille avec sa vis comica naturelle ; le voilà en Mattia, garçon des rues tenaillé par la faim et un immense appétit de vivre.*

Et Antoine Prud'homme de la Boussinière ? Hilarant dans chacun de ses six rôles. Bon, l'histoire démarre mal : le jeune Rémi (Véronique Vella) est arraché à celle qu'il croyait être sa mère et comprend qu'il est un enfant trouvé. Acheté par le saltimbanque Vitalis, le voilà sur les routes, donnant spectacle, tremblant de froid et de faim, espérant retrouver sa vraie mère. Une marionnette de singe, de la fausse neige, une tournette qui permet habilement de mettre en scène le long périple qui mènera au happy end de rigueur...

Si Léna Bréban s'est emparée de ce roman d'initiation, c'est que sa lecture l'a foudroyée, enfant, et on la comprend : il se dit ici, mine de rien, des choses essentielles sur la magie des rencontres, les vraies amitiés, la vie exaltante, la transmission. Le tout est fait avec tact, finesse, allant. C'est tout public : les enfants applaudissent, les grands écrasent une larme, partent de grands rires, sortent ravis. »

- Et aussi : émission "La grande table" - France Culture 27 dec 2021, interview de la metteuse en scène Léna Bréban

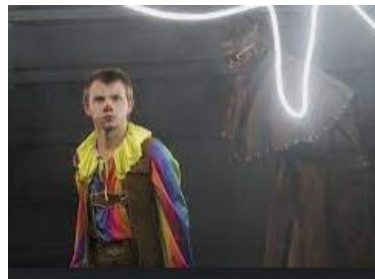
[Écouter France Culture](#)

RAPPEL : Nous vous rappelons que deux autres adaptations de *Sans famille* sont actuellement mises en scène au théâtre, et sont programmées en province fin d'année 2021 et en 2022.



Sans famille, adapté du roman d'Hector Malot, sur des musiques de Massenet, par Gérard Lecointe et Emmanuelle Praget.

[Plus d'info](#)



Rémi, par Jonathan Capdevielle. Le projet a la particularité de se scinder en deux : le spectacle joué en public, suivi d' un DVD à écouter à la maison.

[Plus d'info](#)

BONNES FÊTES À TOUS ET À L'ANNÉE PROCHAINE

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Association des Amis d'Hector Malot.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par
 sendinblue

© 2021 Association des Amis d'Hector Malot